



FORMATION

DNSEP

Scénographie à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg

CEAP à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Saint -Etienne

EXPERTISES

Direction artistique générale d'exposition

Conception / Design scénographique

Étude de faisabilité / Création de parcours scénographique

Mise en espace de collections

Management d'équipe créative

Conception de dispositifs de médiation

Conduite d'opération muséale

Suivi de production et de réalisation

Communication visuelle

Formation professionnelle

Diplômée en scénographie et communication visuelle aux Arts Décoratifs, Mélinée Faubert a d'abord travaillé pour des compagnies de théâtre en France, puis plusieurs années pour les arts vivants en Afrique. Elle y a mené des ateliers d'artistes, été en charge de la communication et la relation avec les médias sur des festivals et créé des décors pour des compagnies de théâtres et les clips de musiciens locaux. Rentrée en France, elle s'est spécialisée dans la scénographie et la direction de production d'expositions.

Depuis bientôt seize ans, elle pilote, conçoit ou co-conçoit comme scénographe et directrice artistique des expositions de grande envergure.

SCÉNOGRAPHE & DIRECTRICE ARTISTIQUE_

PROJETS EN COURS_

Création d'un Parcours Aventure — Maître d'ouvrage : Cité de la Mer de Cherbourg / CAC
Maître d'œuvre : Agence Présence - Mission : Étude de faisabilité (en 2022 avec Abaque), Direction artistique générale et conception de la scénographie et des dispositifs interactifs - Surface : 1400m² - Année de réalisation: 2026

Refonte du Pôle Tropical — Maître d'ouvrage : Centre de la Mer Nausicaa - Mission : Direction artistique générale, conception de la scénographie - Année de réalisation: 2025

PROJETS RÉALISÉS _

Exposition "Océan sur Écoute" — Maître d'ouvrage : Cité de la Mer de Cherbourg - Mission : Direction artistique générale, conception de la scénographie et des dispositifs interactifs - Surface : 400m² - Montant des travaux : 700 000 € - Année de réalisation: 2024

Exposition temporaire "Rio 1909, Modernités Sud-américaines" — Maître d'ouvrage : Musée Albert Kahn - Mission : Direction artistique générale, conception de la scénographie - Surface : 300m² - Montant des travaux : Réalisation interne Département Haut-de-Seine - Année de réalisation: 2023

Création d'un parcours d'expositions sur le site du Château de Monbazillac — Maître d'ouvrage : Cave Coopérative de Monbazillac - Maître d'œuvre : Agence Abaque - Mission : Direction artistique générale, conception de la scénographie et des dispositifs interactifs - Surface : 1200m² - Montant des travaux : 2,5M € - Année de réalisation: 2022

Création de la Maison Impressionniste - Claude Monet l'Argenteuillais — Maître d'ouvrage : Mairie d'Argenteuil - Maître d'œuvre : Agence Abaque - Mission : Direction artistique générale, conception de la scénographie et des dispositifs interactifs - Surface : 300m² - Montant des travaux : 450 000 € - Année de réalisation: 2022

Création du parcours de visite permanent "Expérience Serre" — Maître d'ouvrage : Société Michelin - Maître d'œuvre : Agence Abaque - Mission : Direction artistique générale, conception et suivi de réalisation de la scénographie - Surface : 600m² - Montant des travaux : 250 000 € - Année de réalisation: 2021



Behind the Game

Exposition temporaire "Behind the Game, au cœur d'Assassin's Creed" — Maître d'ouvrage : La Gaîté Lyrique - Maître d'œuvre : Société Ubisoft - Mission : Direction artistique générale, direction de production, conception et suivi de réalisation de la scénographie - Surface : 1000m² - Montant des travaux : 600 000 € - Année de réalisation: 2019

ASSISTANTE À MAÎTRISE D'OUVRAGE

Création de la Philharmonie des Enfants — Maître d'ouvrage : Philharmonie de Paris - Assistant Maître d'ouvrage: Agence Abaque - Mission : Conduite d'opération muséale, conception et suivi de réalisation des dispositifs interactifs - Surface : 800m² - Montant des travaux : 4,5M € - Année de réalisation: 2021



Expérience Serre

CHEFFE DE PROJET SCÉNOGRAPHIE

"Monaco et l'Océan" — Musée Océanographique de Monaco - Agence FARRELL - 2018

"Look Forward FashionTech Festival" — La Gaîté Lyrique - Agence FARRELL - 2017

"World Teacher's Day" — Unesco- Agence FARRELL - 2016

"Passages (...)" — Institut pour la Ville en Mouvement- Agence MUSÉOMANIAC - 2016

"L'Art des studios Blue Sky" — Art Ludique le Musée- Agence FARRELL - 2016

"Historial Jeanne d'Arc" — Archevêché de Rouen- Agence FARRELL - 2015

"David Bowie Is" — La Philharmonie de Paris- Agence FARRELL - 2015

"L'Art dans le Jeu Vidéo" — Art Ludique le Musée- Agence FARRELL - 2015

"Musica E Cinema" — SESC de Sao Paulo (BRÉSIL)- Agence FARRELL - 2014

"Happy Show" — La Gaîté Lyrique- Agence FARRELL - 2013

"Poliakoff, le rêve des formes" — Musée d'Art Moderne de Paris - Agence FARRELL - 2013

"Musique et Cinéma, le mariage du siècle" — Cité de la Musique- Agence FARRELL - 2013

"France, Design embarqué" — Musée d'Art et d'Industrie - Agence FARRELL - 2013

"Titanic, retour à Cherbourg" — Cité de la Mer de Cherbourg - Agence FARRELL- 2012

"Antoine Bourdelle, que du dessin..." — Musée Antoine Bourdelle - Agence FARRELL- 2011

"Grande Galerie des Engins et des Hommes" — Cité de la Mer - Agence MOSTRA- 2010

"Pavillon Alsace" — Expo Universelle Shanghai (CHINE)- Agence MOSTRA- 2010

"Pavillon Ile-de-France" — Expo Universelle Shanghai (CHINE)- Agence MOSTRA- 2010

"Bon Appétit" — Cité des Sciences et de l'Industrie - Agence FARRELL - 2010

"L'Observateur du Design" — Cité des Sciences et de l'Industrie - Agence FARRELL- 2008

"La Ville Européenne des Sciences" — Grand Palais - Agence MOSTRA- 2008



Philharmonie des Enfants



Chateau de Monbazillac

AUTRES EXPÉRIENCES_

Création d'une résidence panafricaine d'art contemporain (2023 / 2024)

* Conception, production, pilotage et direction artistique d'une résidence et exposition d'artistes femmes du bassin du Kongo sur la protection des forêts équatoriales — IF Gabon

Étude de cas pour la création d'un Tiers-Lieu social et culturel à impact positif (2018)

* Formation Responsable de Tiers-Lieu culturel à L'École des Tiers-Lieux — Sinny&Ooko

* Résidence de création avec la 'Fabrique des projets évolutionnaires' — Open Lande

Chargée de production, exposition (2017-2018)

* Sur l'exposition Capitaine 'Futur et la super nature' — La Gaîté Lyrique

Décoratrice (2005-2011)

* Sur la pièce 'Les Bonnes' de Jean Genet — Cie Masques & Visages

* Sur la pièce 'Prophètes Sans Dieu' au Centre Wallonie Bruxelles de Kinshasa — Cie Tuabiki

* Sur le clip 'Ba Yaya, dodokolo!' — Ambassade des USA en RD Congo

Chargée de communication, relation avec les médias (2006)

* Sur la manifestation 'Scéno Urbaines de Kinshasa' — Collectifs ScUr&°K et Eza Possibles

Chargée de workshop Scénographie (2004)

* A l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa (RD Congo) — Section architecture d'intérieure

* Au Centre d'accueil 'Don Bosco' de Lubumbashi (RD Congo) — Association Alisei/Monuc



Monet l'Argenteuillais



Rio 1909-Albert Kahn